

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На изучение курса «Грамотный читатель» в начальной школе выделяется во 2 классе –34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Раздел «Виды речевой деятельности» (2ч.)** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (11 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** **(8 ч.)** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (8 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (5 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

* **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

* общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

* самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

* самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел (модуль)/тема | Кол-во часов | Форма проведения занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 |  «Виды речевой деятельности»  | 2 | Круглый столВикторинаГрупповая работаРабота с книжным текстом | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://www.edu.ru/><https://stranamasterov.ru/> |
| 2 | «Виды читательской деятельности» | 11 | Круглый столВикторинаГрупповая работаРабота с книжным текстом | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://www.edu.ru/><https://stranamasterov.ru/> |
| 3 |  «Круг детского чтения»  | 8 | Круглый столВикторинаИграГрупповая работаРабота с книжным текстом | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://www.edu.ru/><https://stranamasterov.ru/> |
| 4 | Раздел «Литературоведческая пропедевтика»  | 8 | Групповая работаРабота с книжным текстом | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://www.edu.ru/><https://stranamasterov.ru/> |
| 5 | Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»  | 5 | Творческая мастерскаяЧитательская конференцияМультконцерт | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://www.edu.ru/><https://stranamasterov.ru/> |

**Календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-во часов | Вид деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  И. Асеевой «С Днём знаний». | 1 | Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. |  Г. Ладонщиков «С добрым утром!». | 1 | Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. | <http://www.edu.ru/> |
| 3. | Удмуртская сказка «Березка-красавица» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 4. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа | <http://www.edu.ru/> |
| 5. | Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 6. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа | <http://www.edu.ru/> |
| 7. | Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8. |  Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке |  |
| 9. | «Дракон» | 1 | Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 10. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке |  |
| 11. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке | <https://stranamasterov.ru/> |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | 1 | Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка | <https://stranamasterov.ru/> |
| 13. |  Сказка «Откуда взялась река» | 1 | Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка | <https://stranamasterov.ru/> |
| 14. |  Занятие в компьютерном классе | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ |  |
| 15. | Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 16. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 17. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 18. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 19. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  |  |
| 20. |  Н. Сладков «Болтливые окуни» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 21. |  Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 22. |  В. Осеева «Долг» | 1 | Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 23. |   В. Осеевой «Картинки» | 1 | Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи |  |
| 24. |  В. Осеева «Картинки» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 25. | Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | <http://www.edu.ru/> |
| 26. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 27. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  И. Бродского «История двойки» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 29. |  И. Бродского «История двойки» | 1 | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 30. |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов. |  |
|  31 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов. |  |
|  32 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов. | <https://stranamasterov.ru/> |
|  33 | **Промежуточная аттестация.** | 1 | Викторина |  |
|  34 |  З. Письман «В летние каникулы». | 1 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |  |

**Список литературы:**

1. Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников//Начальное образование. 2017. №1 С. 3-8 (ВАК, РИНЦ) Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 6-9. — URL 2. Гузеев В.В., Дахин А.Н., Кульбеда Н.В., Новожилова Н.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценность, успех. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 3. Жидкова О.Н. Использование онлайн газет для развития коммуникативной и межкультурной компетенций// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013, – №10. – C. 125–126 4. Кузнецова, М.И. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников в современной начальной школе: монография. / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана–Граф, 2013. – 432 с. 5. Кузнецова, М.И. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников как фактор повышения качества образования: автореф. дис. докт. педагогических наук/ М.И. Кузнецова. – Москва. – 2017. -для учащихся: 1. Русские народные загадки, пословицы, поговорки/Сост. Ю.Г. Круглов.- М.:Просвещение,1990.- 335 с.:ил.-(Б-ка словесника) 2. Сборник загадок: Пособие для учителя /Сост. М.Т. Карпенко.- М.:Просвещение,1988.-80 с. 3. Сергеев Б.Ф., Томилин А.Н. Большая энциклопедия начальной школы. Вопросответ.- М.:ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011.- 208