****

**Рабочая программа**

**спецкурса по русскому языку**

**«Трудные вопросы орфографии»**

**для учащихся 10 класса**

**Пояснительная записка**

Программа курса « Трудные вопросы орфографии » составлена в соответствии с программой по русскому языку (авторы С.Г. Гольцовой и др.) на основании Единых требований к знаниям выпускников средних общеобразовательных школ.

**Общая характеристика курса**

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений. Важнейшим направлением в формировании умений и навыков грамотного письма становится систематизация и обобщение знаний в области орфографии, синтаксических единиц, пунктуационных норм.

Основная **цель** курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

* развитие и совершенствование умений

- владеть основными нормами русского литературного языка,

- уметь ориентироваться в многообразных явлениях письма,

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

* формирование навыков

- многоаспектного языкового анализа речевого высказывания,

- самостоятельной учебной деятельности,

- речевого самосовершенствования;

* воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения.

На изучение спецкурса по русскому языку для учащихся **10** классаотводится **34 часа**(1 час в неделю).

Подготовка к экзамену в форме ЕГЭ требует особого подхода. Прежде всего, это систематическое повторение орфографии, синтаксиса и пунктуации и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Данные разделы отрабатываются на изучении материала, параллельно повторяемого на уроках русского языка. Программа спецкурса предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий ЕГЭ.

**Методы диагностики:**

* формы организации деятельности учащихся: индивидуальная с использованием компьютера или файлов с печатным материалом, система малых групп (парная),
* проблемное изложение материала,
* подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов,
* применение компьютерных технологий,
* самостоятельное освоение теоретического материала,
* контроль и самоконтроль.

**Перед учениками ставится ряд задач:**

* Знать нормы литературного языка.
* Владеть приемами лингвистического анализа.
* Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.
* В последние годы много говорится о необходимости модернизации содержания языкового образования. Причем, все сознают, что цель школьного курса — изучение языка и развитие речи. Но на деле мы сталкиваемся с тем, что количество часов гуманитарного цикла сильно урезано. Спецкурсы, которые предлагаются ученикам — единственная возможность преподнести свой предмет в более полном объеме, содействовать более гармоничному развитию учеников.
* Данный курс имеет коммуникативную направленность, способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развивает интерес к изучению русского языка и письменную связную речь, совершенствует орфографическую зоркость учащихся.
* Одна из основных проблем современного преподавания русского языка – это орфографическая грамотность учащихся. Причин несколько. Здесь и абстрактность предмета, и несформированная орфографическая зоркость, и низкий уровень чтения. Ещё одной особенностью орфографии является то, что данный раздел изучается на протяжении всего курса русского языка в школе, но не как единый блок. Это во многом оправдано самой структурой программы. Но к концу 8-го класса, когда практически все основные орфографические правила изучены, грамотность письма оставляет желать лучшего. Тем более, что в 9 и 10 классах основным содержанием программы является синтаксис и пунктуация. Возникает необходимость регулярного повторения орфографии. Данный курс предлагает это делать комплексно и целенаправленно, ведь многие орфографические правила, изучаемые разрозненно, имеют общую основу и могут быть представлены в едином блоке, что упрощает их понимание и, следовательно, запоминание. Например, написание не с разными частями речи изучается в соответствующих разделах морфологии. Но правописание не с существительными прилагательными, наречиями практически идентично. И при повторении целесообразно представить это одним правилом. В этом случае правописание не с причастием, отличающееся всего одним пунктом, даётся в сравнении и таким образом также воспринимается легче.
* Некоторые темы, требующие подробного разбора, вынесены в отдельные занятия, например, «Одна и две буквы н в суффиксах причастий».
* Тема курса выбрана с учетом лингвистических интересов учеников, откликнувшихся на анкетирование. Основная цель курса — систематизировать знания в области русского языка, полученные учащимися в 5-8 классах, особое внимание уделить темам повышенной сложности.
* Программа не допускает учебных перегрузок для школьников, т.к. домашние задания предполагается совмещать с работами учащихся по литературе. При изучении курса реализуются межпредметные связи (русский язык — литература).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**В результате изучения данного курса обучающиеся должны уметь:**

* Орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения).
* Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования.
* Применять полученные теоретические знания на практике.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки. Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами, или традицией письма *("безшумный"*вместо *бесшумный*, «*предлогать*» вместо *предлагать*и т. п). Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т. п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

* Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем. Но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.
* Среди ошибок на изученные правила выделяются *негрубые ошибки*. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами)
* К негрубым относятся ошибки:
* 1) допущенные в словах – исключениях из правил;
* 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
* 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
* 5) в написании *ы* и *и*после приставок;
* 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
* 7) в оборотах типа *Куда он только не обращался; куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; никто иной не…; не кто иной, ничто иное не…; не что иное, как…;*
* т.е. в случаях трудного различения *не* и *ни*.
* При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.  
  В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяеся в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.
* К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с граматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.
* Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола. Примеры других однотипных ошибок: *в роще, в поле, снежок, щелчок*. Последние два примера иллюстрируют однотипные ошибки на правило, применение которого основано на анализе фонетических особенностей слова (положение гласной под ударением и после шипящей). Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть,тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов: это выражается в подборе однокоренного.

**Критерии пунктуационной грамотности**

* Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.  
  К негрубым относятся:
* 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо  
  двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
* 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действие основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и.*Действие этого правила ограничено условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
* 3) ошибки связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе*или неправильная последовательность их расположения.
* Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это, прежде всего, ошибки в передаче авторской пунктуации.  
  Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунтуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложения и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографичеческих ошибок.  
  Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

**Занятия построены в виде уроков-практикумов с промежуточным и итоговым тестированием, которое оценивается по системе: зачет-незачет**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| 1. | Вводная тема. Задачи и цели курса. Трудные вопросы орфографии. | 1 | -- | -- |
| 2. | Правописание гласных и согласных в корне слова | 2 | 1 | 1- |
| 3. | Правописание гласных и согласных в приставках | 3 | 1 | - |
| 4. | Правописание гласных и согласных в суффиксах. | 3 | 1 | 1 |
| 5. | Правописание гласных и согласных в окончаниях слов. | 3 | 1 | - |
| 6. | Слитное и дефисное написание слов. Правописание частиц со словами. | 3 |  |  |
| 7 | Пунктуация.. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. | 4 | **4** | **2** |
| 8 | Знаки препинания при обособленных членах предложения | 2 |  |  |
| 9 | Знаки препинания при вводных конструкциях | 2 |  |  |
| 10 | Знаки препинания в простом осложненном предложении | 2 |  |  |
| 11 | Грамматические нормы | 3 |  |  |
| 12 | Текст | 3 |  |  |
| 13 | Тропы. Языковые средства изобразительности | 3 |  |  |
| Итого |  | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №  **п/п** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | | | **Дата по факту** | | |
| 1 | | Вопросы орфографии | 1 |  | | |  | | |
| 2 3 | | Правописание гласных и согласных в корне слова. Безударные гласные в корне слова. | 2 |  | | |  | | |
| 4-5 | | Правописание заимствованных слов. | 2 |  | | |  | | |
| 6 | | Практическая работа по теме «Правописание корней». | 1 |  | | |  | | |
| 7-8 | | Согласные в корне слова. | 2 |  | | |  | | |
| 9 | | Практическая работа по теме «Правописание корней». | 1 |  | | |  | | |
| 10 | | . Слова – исключения. | 1 |  | | |  | | |
| 11-12 | | Буквы О - Ё после шипящих и Ц. | 2 |  | | |  | | |
| 13-14 | | Гласные И - Ы после Ц. | 2 |  | | |  | | |
| 15 | | Практическая работа по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова». | 1 |  | | |  | | |
| 16 | | Контрольный тест по теме | 1 |  | | |  | | |
| 17 | | Гласные и согласные в приставках | 1 |  | | |  | | |
| 18 | | Слова – исключения. | 1 |  | | |  | | |
| 19 | | Практическая работа по теме. Решение тестов. | 1 |  | | |  | | |
| 20 | | Гласные в суффиксах существительных, прилагательных | 1 |  | | |  | | |
| 21 | | Контрольный тест по теме | 1 |  | | |  | | |
| 22 | Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении | | 1 |  | | |  | |
| 23 | Знаки препинания при обособленных членах предложения | | 1 |  | | |  | |
| 24 | Знаки препинания при обособленных членах предложения | | 1 |  | | |  | |
| 25 | Знаки препинания при вводных конструкциях | | 1 |  | | |  | |
| 26 | Знаки препинания при вводных конструкциях | | 1 |  | | |  | |
| 27 | Знаки препинания в осложненном предложении | | 1 |  | |  | |
| 28 | Знаки препинания в осложненном предложении | | 1 | |  |  | |
| 29 | | Грамматические нормы | 1 | |  |  | |
| 30 | | Грамматические нормы | 1 | |  |  | |
| 31 | | Языковое средство изобразительности | 1 | |  |  | |
| 32 | | Языковое средство выразительности | 1 | |  |  | |
| 33 | | Языковое средство выразительности | 1 | |  |  | |
| 34 | | Итоговая контрольная работа | 1 | |  |  | |
| итого | |  | 34 | |  |  | |

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

1. Дубовицкая Ю.В. Русский язык. Элективные курсы / М.: Материк-Альфа, 2007
2. Потемкина Т.В., Сабурова С.В. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы / М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006
3. Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы / под общей ред. С.А. Войтас / М.: Айрис-пресс, 2007

***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы / М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку / М.: ВАКО, 2005
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс / Сост. Егорова Н.В. / М.: ВАКО, 2012
4. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы / М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Нефедова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы» / М.: АСТ6 Астрель, 2009
6. Пучкова Л.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2005
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005
8. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2010: Русский язык / Авт.-сост. И.П. Цыбулько, А.Ю. Бисеров, И.П. Васильевых и др. / М.: АСТ6 Астрель, 2010
9. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2 ч. / М.: Айрис-пресс, 2005
10. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ / М.: Эксмо, 2008
11. Штильман С.Л. Уроки русского языка в старших классах. Тема: орфография / М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2004

**Список литературы:**

1. Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. Большой справочник «Русский язык для школьников и поступающих в ВУЗы». — М.: Дрофа, 2005.
2. Голуб М.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. — М., 2005.

Приложение

**КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ОРФОГРАФИИ**

**1. Вставь пропущенные буквы. Отметь «третий лишний».**

а) Белл\_тристика, лаур\_ ат, ш\_нель

б) дел\_гат, д\_плом, эксп\_римент

в) впеч\_тляющий, вообр\_жение, прот\_тип

г) к\_валерия, дек\_рация, к\_нгресс

д) пан\_рама, пор\_жать, п\_триот

е) р\_петиция, р\_ликвия, с\_мфония

**2. Рассмотри таблицу и укажи ту колонку, в которой количество согласных соответствует написанию всех приведенных слов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слова** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Арти\_\_\_ерия | лл | л | лл | л | лл |
| А\_\_естат | тт | т | тт | тт | тт |
| Иску\_\_\_ный | сс | с | с | с | с |
| Пье\_\_а | с | сс | с | сс | сс |
| Те\_\_итория | рр | рр | рр | рр | р |
| Приви\_\_егия | лл | л | л | л | лл |

**3. Укажи слова с непроверяемой гласной в корне.**

а) заг\_релся

б) с\_мфония

в) лаур\_ат

г) зан\_мательный

д) укр\_титель

**4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?**

а) об\_лиск, подр\_стающий, отл\_жить, ск\_чок

б) м\_невр, р\_стовщик, з\_мовье, К\_рнавал

в) др\_жать, д\_лина, погл\_щать,под\_конник

г) л\_скать котенка, ув\_дающий цветок, скр\_петь пером, р\_внина

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

а) пост\_мент, пр\_лог, р\_стовщик

б) сп\_ртакиада, г\_рантия, попл\_вок

в) инф\_рмация, к\_ндидат, б\_гряный

**6. Найдите слова, в которых допущены орфографические ошибки. Выпиши эти слова в исправленном виде.**

а) Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отроженного рябью моря, гармонично сливались в неприрывное движение.

Б) Прищуривая глаза от яркой игры солнечных лучей на волнах, он довольно улыбался.

в) Челкаш чувствовал себя овеянным примеряющей, ласковой струей родного воздуха, донесшего с собой до его слуха слова матери.

г) А они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно, и некак не мог красавец Лойко поровняться с гордой Радой.

д) С моря дул влажный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста пребрежных кустов.