

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Формы** организации внеурочной деятельности

Основной формой проведения занятий является театральная игра ,беседа, артикуляционная гимнастика, выступление, репетиционное занятие концерт

**Основные виды деятельност**и учащихся: выполнять этюды, читать стихотворения наизусть, произносить скороговорки, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять пластические упражнения, сочинять этюды, участвовать в инсценировках, спектаклях, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтеца. Чтец и актер. Мысль и смысл.

1. Культура и техника речи

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии.Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения. Стихотворение.

Таблица гласных звуков. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

1. Ритмопластика

Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, рече-двигательная координация. Образы животных. Массовые игры. Игры на развитие памяти,произвольного внимания, воображения наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливоеповедение.

Импровизация игр-драматизаций. Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.) Инсценирование картин известных художников через пантомиму.

1. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия.

1. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы. Сольный конферанс.

Парный конферанс. Басня. Фельетон. Пародия.

1. Стилевые особенности исполнения литературных произведений.

Исполнительский стиль. Стиль эпохи. Авторский стиль. 7. **Театрализация.**

Работа над конкретными произведениями , исполняемыми участниками коллектива. Работа над сценическими образами, исполняемыми воспитанниками.

Инсценировка сказок, литературных произведений. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показспектакля.

Младшие школьники учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополняют словарный запас, образный строй речи.

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 **Личностные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы в начальной школе являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,осознание своей этнической и национальной принадлежности;формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметными результатами** являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» являются следующие умения:

 - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя

 - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **У обучающегося будут****сформированы** | ***Обучающийся получит******возможность для формирования*** |
| **1** | * определять и высказыватьпод

руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этическиенормы.
 | *-внутренней позиции ученика с**учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практическихзадач;**- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности* |
| **2** | * учиться объяснятьсвое

несогласия и пытаться договориться;* учиться выражать свои мысли, аргументировать;
* овладевать креативными навыками, действуя в нестандартнойситуации.
 | * *первичного (напрактическом*

*уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;** *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*
 |
| **3** | * уметь выбирать целевыеи

смысловые установки для своих действий и поступков;* сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.
 | *- начальных представленийоб**универсальности математических способов познания окружающегомира;**-понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других**школьных дисциплин;* |
| **4 класс** | * развивать самостоятельностьи

личную ответственность в информационнойдеятельности;* формировать личностный
 | *- адекватной оценки результатов**своей учебной деятельности на**основе заданных критериев её успешности;* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **У обучающегося будут****сформированы** | ***Обучающийся получит******возможность для формирования*** |
|  | смысл учения;- формировать целостный взгляд на окружающий мир. | *- устойчивого интереса к**продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к**решению прикладных задач.* |

**Предметные умения:**

-осознавать значимость чтения для личного развития;

-формировать потребность в систематическом чтении;

-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

-уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

-уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

-уметь самостоятельно работать с новым произведением;

-уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

-уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

-прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

-отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

-ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

-составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

-пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

-оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

-высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

-участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

-соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

-находить книгу в открытом библиотечном фонде;

-выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

-сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

-формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

-характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

-сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

-слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

-пользоваться аппаратом книги;

-овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

-систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Личностные результаты освоения обучающимися всего курса внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **У выпускника будут****сформированы:** | ***Выпускник получит возможность******для формирования:*** |
| -общее представление обокружающем мире;- учебно-познавательный интерес кновому учебному материалу; | *- учебно-познавательного интересак**новому учебному материалу;* |
| -широкая мотивационная основаучебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;* ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебнойдеятельности;
 | *-внутренней позиции школьника на**уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;** *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацииучения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщимспособам решениязадач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешностиучебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерияуспешности*

*реализации социальной роли «хорошего ученика»* |

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Обучающийся научится** | ***Обучающийся получит******возможность научиться*** |
| **Регуляти****вные УУД** | * овладевать способностьюпринимать

и сохранять цели и задачи деятельности;* формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленнойзадачей.
 | * *выполнять учебные*

*действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;** *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*
 |
|  | Средствами формирования этих действий служаттехнологияпроблемного диалога и технология оценивания достижений(успехов). |
| **Познава****тельные УУД** | * овладевать логическимиоперациями

сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;* перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
* находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков,схем).
 | *-анализировать и**систематизировать собранную информацию в предложенной форме**(пересказ, текст, таблица);**-устанавливать правило,**по которомусоставлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;**- проводить**классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденномупризнаку.* |
|  | Средством формирования этих действий служит учебныйматериал и задания, нацеленные на развитие этих умений. |
| **Коммун****икативныеУУД** | * учиться выполнять различные ролив

группе (лидера, исполнителя);* развивать доброжелательность и отзывчивость;
* развивать способность вступать в общение с целью бытьпонятым.
 | * *самостоятельно*

*оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано егообосновывая;** *контролировать ход совместной работыи*

*оказывать помощь**товарищу в случаях затруднения;* |
|  | Средствами формирования этих действий служаттехнологияпроблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология работы в малыхгруппах. |

**Метапредметные результаты освоения всего курса**

|  |
| --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит******возможность научиться:*** |
| * принимать и сохранять учебнуюзадачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве сучителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннемплане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль порезультату;
* адекватновоспринимать оценку учителя;
* различать способ и результатдействия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективнойоценки;
* вносить необходимыекоррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевойи

умственной форме. | * *в сотрудничестве сучителем*

*ставить новые учебные задачи;** *преобразовывать практическую задачу впознавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровнепроизвольного внимания;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнениикак по ходу его реализации, так и в конце действия.*
 |

|  |
| --- |
| **Познавательные универсальные учебныедействия** |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит******возможность научиться:*** |
| -осуществлять поискнеобходимойинформации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решениязадач;
* строить речевое высказывание в устной и письменнойформе;
 | -*осуществлять расширенный**поиск информации с использованием ресурсов библиотек иИнтернета;** *создавать и преобразовывать модели и схемы для решениязадач;*
* *осознанно и произвольно строить речевое*
 |
| -ориентироваться на разнообразие способоврешения задач;* основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разныхвидов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнаков;
* осуществлять синтез как составление целого изчастей;
* проводить сравнение, классификацию по заданнымкритериям;
* устанавливатьпричинно-следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи

простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностнойсвязи;

-осуществлять подведение подпонятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;* устанавливатьаналогии;
* владеть общим приемом решениязадач.
 | *высказывание в устнойи**письменной форме;** *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости отконкретных условий;*

*-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;** *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логичное рассуждение, включающее установление причинно- следственныхсвязей;*
* *произвольно и осознанно владеть общим приемом решениязадач.*
 |

|  |
| --- |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность******научиться:*** |
| -допускать возможностьсуществования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение ипозицию;
 | - *учитывать и координировать в**сотрудничестве отличные от собственной позиции мнение других людей;**-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственнуюпозицию;** *понимать относительность мнений и подходов к решениюпроблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями*

*партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в* |
| - договариваться и приходить к | *совместной деятельности;* |
| общему решению в совместной | *- продуктивно разрешать конфликты* |
| деятельности, в том числе в | *на основе учета интересов и позиций* |
| ситуации столкновения интересов; | *всех его участников;* |
| - строить понятные для партнера | *- с учетом целей коммуникации* |
| высказывания, учитывающие, что | *достаточно точно, последовательно и* |
| партнер знает и видит, а что нет; | *полно передавать партнеру* |
| - задавать вопросы; | *необходимую информацию как* |
| -контролировать действия партнера; | *ориентир для построения действия;* |
| - использовать речь длярегуляции | *- задавать вопросы, необходимые для* |
| своего действия; | *организации собственной* |
| - адекватноиспользовать речевые | *деятельности и сотрудничества с* |
| средства для решения различных | *партнером;* |
| коммуникативных задач, строить | *- осуществлять взаимный контроль и* |
| монологическое высказывание, | *оказывать в сотрудничестве* |
| владеть диалогической формой речи; | *необходимую взаимопомощь.* |
| - адекватно использовать речь для |  |
| планирования и регуляции своей |  |
| деятельности. |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **ЭОР/ЦОР** | **Формы и виды****деятельности** |
|  | **Вводное занятие** | **2** |  |  |
| 1 | Игры на знакомство | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html | Беседатренинг |
| 2 | Игры на знакомство | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
|  | **Театральная игра** | **7** |  |  |
| 3 | Массовые игры | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html | БеседаТренингИгровые практикумыКТД |
| 4 | Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 5 | Этюды на выразительность жестов | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 6 | Этюды с воображаемыми предметами. | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 7 | Этюды на эмоции и вежливое поведение. | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 8 | Импровизация игр-драматизаций | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 9 | Импровизация игр-драматизаций | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
|  | **Культура и техника речи** | **7** |  |  |
| 10 | Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы» | 11 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html | БеседаТренингИгровые практикумыКТД |
| 11 | Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться». | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 12 | Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться». 1 | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 13 | Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик». | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 14 | Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик». | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 15 | Работа над стихотворением Успенский Э. «Память» | 1 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
|  | **Ритмопластика** | **7** |  |  |
| 16 | Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений | 4 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html | БеседаТренингИгровые практикумыКТД |
| 17 | Образы животных | 3 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |  |
|  | **Театрализация** | **10** |  |  |
| 18 | Инсценировка сказки Чуковский К.«Телефон» | 5 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html | БеседаТренингИгровые практикумыКТДСценические постановки |
| 19 | Инсценировка сказки Чуковский К. «Муха-цокотуха» | 5 | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
| 20 | **Промежуточная аттестация: итоговый концерт** | **1** | metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html |
|  | **Итого** | **34ч.** |  |  |

Оценочные материалы:

Подведение итогов деятельности организуется в форме: контрольного занятия,

концерта

Оценивая результат практической работы можно выделить 4 уровня развития учащихся

*Высокий уровень:*

качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Хороший уровень:*

выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Средний уровень:*

недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

*Низкий уровень*:

невыполнение показателей и заданий данного возраста Карта оценивания приведена в Приложении к программе

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Критерии оценивания** | **Высокий уровень** | **Хороший уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| 1класс | Выполняет артикуляционная гимнастика; соблюдает орфоэпические и интонационные нормычтения;читает наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическиеударения | качественное, эмоционально-выразительноевыполнение всехпоказателей и | выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту | недостаточно четкое выполнение показателей илизаданий, соответствующи х данномувозрасту | невыполнение показателей и заданий данного возраста |
|  | заданий, соответствующих данному возрасту |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2класс | Владеет приемами ритмопластики произносит скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносит на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносит одну и ту же фразу илискороговорку с разными интонациями; читает наизусть стихотворныйтекст | качественное, эмоционально-выразительноевыполнение всех показателей и заданий, соответствую щих данному возрасту | выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данномувозрасту | недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту | невыполнение показателей и заданий данного возраста |
| 3класс | Владеет Приемами ритмопластики строит диалог с партнером назаданную тему; выражает разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение | качественное, эмоционально-выразительноевыполнение всех показателей и заданий, соответствующи х данному возрасту | выполнение всех показателей и заданий, соответствующи х данному возрасту | недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующи х данному возрасту |  |
| 4 класс | понимает главную идею литературного произведения,поясняет свое высказывание; даетподробные словесные характеристики своих | качественное, эмоционально-выразительноевыполнение всех показателей и заданий, соответствующи х данному возрасту | выполнение всех показателей и заданий, соответствующи х данному возрасту | недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующи х данному возрасту | невыполнение показателей и заданий данного возраста |
| героев; творчески |  |  |  |
| интерпретируетединицы сюжета на |  |  |  |
| основе литературного произведения |  |  |  |

**Список использованной литературы**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». <http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>

2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o\_tea.doc

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).

4. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. М., 2015.

5. Анализ литературного произведения. Вологда, 2014.

6.Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2014.

7.Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2015.